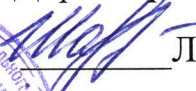


Шарапудин
ова Лариса
Викторовна

Подписано цифровой подписью: Шарапудинова Лариса Викторовна
DN: cn=Ш.Ш., o=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования ВОЛГОГРАДА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1", 1.2.643.100.3+1.208.303.4393131393734373737, 1.2.643.1.131.1.1+1.202.333.43433301195633343437, email=dmsh-1@volgadm.ru, givenName=Лариса Викторовна, sn=Шарапудинова, cn=Шарапудинова Лариса Викторовна
Дата: 2026.09.14 15:38:09 +0300'

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДМШ №1

 Л.В. Шарапудинова

03 » июня 2026 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным общеразвивающим программам на 2026-2027 учебный год

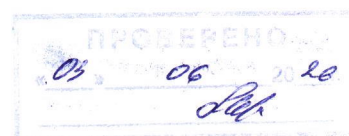
Рабочий учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Инструментальное исполнительство»
(направление подготовки – фортепиано)

Срок обучения 5 лет

Количество часов в неделю						Сумма часов
Классы	1	2	3	4	5	
Индивидуальные предметы						
1 Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5
Всего индивидуальных часов	1	1	1	1	1	5
Групповые предметы						
1 Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
2 Хор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Всего групповых часов	1	1,5	1,5	1,5	1,5	7
ИТОГО ЧАСОВ						12

Примечания

- Количественный состав групповых предметов:
«Сольфеджио» - 10 человек;
«Хор» - 10 человек.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хор» в соответствии с учебным планом из расчёта 100 % учебного времени.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП и направлениям. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по классам.



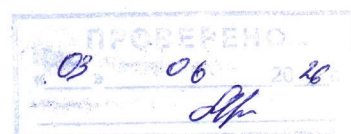
Рабочий учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Инструментальное исполнительство»
 (направления подготовки – скрипка, виолончель,
духовые и ударные инструменты)

Срок обучения 5 лет

Количество часов в неделю							Сумма часов
Классы		1	2	3	4	5	
Индивидуальные предметы							
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5
Всего индивидуальных часов		1	1	1	1	1	5
Групповые предметы							
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
2	Хор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Всего групповых часов		1	1,5	1,5	1,5	1,5	7
ИТОГО ЧАСОВ							12

Примечания

1. Количественный состав групповых предметов:
 «Сольфеджио» – 10 человек;
 «Хор» – 10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения:
 - занятий по предмету «Музыкальный инструмент» в соответствии с учебным планом из расчёта 50 % учебного времени;
 - занятий по предмету «Хор» в соответствии с учебным планом из расчёта 100 % учебного времени.
3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение оркестровых групп по классам.



Рабочий учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Инструментальное исполнительство»
(направления подготовки – баян, аккордеон, гитара)

Срок обучения 5 лет

Количество часов в неделю							Сумма часов
Классы		1	2	3	4	5	
Индивидуальные предметы							
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5
Всего индивидуальных часов		1	1	1	1	1	5
Групповые предметы							
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
2	Хор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Всего групповых часов		1	1,5	1,5	1,5	1,5	7
ИТОГО ЧАСОВ		2	2,5	2,5	2,5	2,5	12

Примечания

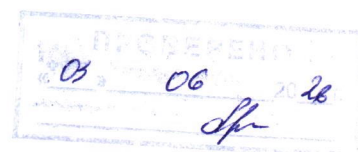
1. Количественный состав групповых предметов:

«Сольфеджио» - 10 человек;

«Хор» - 10 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хор» в соответствии с учебным планом из расчёта 100% учебного времени.

3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп по классам.



Рабочий учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вокальное исполнительство»
(направления подготовки: академическое пение, эстрадное пение)»

Срок обучения 5 лет

Количество часов в неделю							Сумма часов
	Классы	1	2	3	4	5	
	Индивидуальные предметы						
1	Вокал	1	1	1	2	2	7
Всего индивидуальных часов		1	1	1	2	2	7
	Групповые предметы						
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
2	Хор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	Всего групповых часов	1	1,5	1,5	1,5	1,5	7
	ИТОГО ЧАСОВ	2	2,5	2,5	3,5	3,5	14

Примечания

- Количественный состав групповых предметов:
«Сольфеджио» – 10 человек;
«Хор» – 10 человек;
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения:
 - занятий по предмету «Вокал» в соответствии с учебным планом из расчёта 50 % учебного времени;
 - занятий по предмету «Хор» в соответствии с учебным планом из расчёта 100 % учебного времени;
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП и направлениям. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по классам.

